



# Skeleton-Man

*Kunstneriske formater for refleksion og forbindelse*



Skeleton-Man er en kunstnerisk og eksistentiel praksis, der skaber rum for refleksion, nærvær og menneskelig forbindelse.

Med afsæt i vores fælles menneskelige vilkår inviterer Skeleton-Man organisationer, ledere og fællesskaber til at undersøge det, der i sidste ende former både arbejdsliv og liv: mening, ansvar, relationer og den begrænsede tid, vi deler





# Eksistentiel refleksion i arbejdslivet

Arbejdsliv handler ikke kun om opgaver, strategier og KPI'er.

Det handler også om, hvordan mennesker forholder sig til ansvar, frihed, usikkerhed, relationer og mening.

Når disse spørgsmål forbliver i baggrunden, kan de manifestere sig som uro, perfektionisme, konfliktskyhed eller manglende retning.

Når de undersøges åbent og menneskeligt, kan de skabe større klarhed, ansvarsfølelse og fælles retning.

Skeleton-Man skaber et rum, hvor disse spørgsmål kan undersøges gennem kunst, refleksion og fælles erfaring.







# Formater



## Performative keynote-shows

Personlige og visuelt understøttede oplæg, der åbner for refleksion over mening, ansvar, relationer og arbejdsliv.

## Kropsliggjorte sessioner

Refleksion gennem nærvær, bevægelse og fælles erfaring - ikke kun gennem samtale.

## Kunstneriske installationer

Lysende skeletværker, der fungerer som udstilling, samtalestartere og vedvarende påmindelser om det, vi deler.

**Alle formater kan afvikles** enkeltstående eller som en total oplevelse.





# Lysværker



## Når refleksion bliver synlig

Skeleton-Man udfolder sig gennem filosofiske oplæg, performance, musik, bevægelse og billedkunst.

De lysende skeletværker fungerer som visuelle markører i rummet - påmindelser om de spørgsmål, vi ofte skynder os forbi i hverdagen: tid, mening, relationer og det liv, vi faktisk ønsker at leve.

Værkerne kan stå alene eller indgå som del af større oplevelser, hvor refleksion ikke kun foregår gennem ord, men også gennem sanser, stemninger og fælles erfaringer.





# Kunstneren bag



Skeleton-Man bæres og udføres af Michael Wolffhechel.

Kunstner, performer og tidligere jurist med baggrund i filosofi, terapi og organisatorisk tænkning.

Hele processen - fra idé til performance - udvikles og udføres personligt.

Det giver en praksis, der kan tilpasse sig forskellige mennesker, rum og sammenhænge uden at miste sit udgangspunkt:

**at skabe nærvær, refleksion og menneskelig forbindelse omkring det,  
der virkelig betyder noget.**

[info@skeleton-man.com](mailto:info@skeleton-man.com) | [www.skeleton-man.com](http://www.skeleton-man.com)